

REBUILD
TRANSFORMANDO LA EDIFICACIÓN

SATE
FACHADAS
Y PINTURAS®



PIONEROS Y ESPECIALISTAS EN SATE
Un proveedor, múltiples soluciones

VARIEDADES AISLANTES

CLÁSICO
PLUS
MINERAL
K+

Juan Alberto Morant Zacarés
Gerente SATE Fachadas y Pinturas

"Nuestra labor es mostrar las posibilidades de trabajo que presenta el Sate y motivar a los pintores profesionales como a otros, para que participen en la instalación del mismo".

Del 19 al 21 de marzo de 2024, se celebró en las instalaciones de Ifema en Madrid, una nueva edición de REBUILD, mostrando la tecnología más avanzada en soluciones y materiales sostenibles para la edificación. El evento reunió a 25.597 visitantes profesionales que desarrollan su actividad en los diferentes segmentos que integran este sector.

Entre estos segmentos, se encuentra el de los sistemas de aislamiento para las envolventes de los edificios, que ayudan a mejorar su eficiencia energética y crear espacios interiores saludables, un área temática dentro del evento, en la que estuvo presente como expositor SATE Fachadas y Pinturas, mostrando sus múltiples soluciones certificadas para conseguir actuando desde las envolventes, una edificación más sostenible.

Esta empresa que nace en el mundo de la distribución especializada en pinturas en Valencia, la emblemática Sucesores de Maxims, SLU, contando con un gran reconocimiento por parte de los pintores profesionales, tuvo la visión hace más de 25 años, de comenzar a participar del mundo del Sate, naciendo así, SATE Fachadas y Pinturas. En su stand en REBUILD, tuvimos la oportunidad de entrevistar a su gerente Juan Alberto Morant Zacarés.

¿Quién es SATE Fachadas y Pinturas?

SATE Fachadas y Pinturas es una marca registrada de Sucesores de Maxims, SLU, que posee una División de tiendas propias, en la Comunidad Valenciana con el nombre de Don Color.

SATE Fachadas y Pinturas así pues, es una marca de Sate, con una trayectoria de más de 25 años, por lo tanto, nos podemos considerar como uno de los pioneros en trabajar el sistema, cuando muy pocos apostaban por el Sate.

¿Cómo ha visto evolucionar el mercado del Sate en España?

Los comienzos fueron difíciles para todos los que participamos de este mercado. Por una parte, en el sector de la construcción que era muy reacio a asimilar las innovaciones que representaban los sistemas y métodos de trabajo que ya existían en otros países, se seguía considerando como lo más eficiente, el sistema tradicional de construir con doble tabique y cámara.

Por otra parte, desgraciadamente, estábamos inmersos en el auge del monocapa que a pesar de los problemas que genera como la falta de impermeabilización, uniformidad de colores, etc.,

Con motivo del incendio de los edificios de Campanar, en obras que se estaban realizando, comenzó a solicitarse el cambio del Eps por la lana mineral, incluso teníamos obras con producto suministrado y a punto de instalarse, en las que tuvimos que cambiar el aislamiento por lana mineral.

había desbancado a los revestimientos pétreos, por lo que en fachadas la calidad se devaluaba cada vez más y todo era precio.

En principio considerando así pues este entorno, parecía difícil introducir un sistema como el Sate, de alto valor añadido, que además representaba un nuevo concepto constructivo en la forma de entender la protección y decoración de fachadas, ya que el sistema desarrolla una función de aislamiento térmico y acústico, de impermeabilización, etc., por lo que había que desarrollar una extraordinaria labor, explicando continuamente a los proyectistas, arquitectos, etc., que en ocasiones te escuchaban con incredulidad, lo que es el Sate, su funcionalidad y posibilidades estéticas. El sistema estaba plenamente consolidado en otros países de Europa, sin embargo aquí había que empezar desde cero.

Cuando por fin llega el Código Técnico de Edificación y la normativa cambió, lo que podía significar un impulso para la expansión de la instalación del sistema, se produce la crisis de la construcción del 2008 lo que significó un gran parón para la introducción del sistema. Fue una crisis larga y profunda para todos.

Nosotros afortunadamente seguimos adelante sin cambiar nuestra razón social y continuamos sirviendo a obras, y cuando poco a poco el mercado del Sate se desarrolla por el mayor conocimiento de los beneficios que aporta a la eficiencia energética y por las subvenciones de los fondos europeos como los Next Generation, nosotros que ya habíamos invertido en el sistema y contábamos con experiencia, lo hemos sabido aprovechar, y estamos creciendo, evidentemente dentro de nuestra modestia. Creo sinceramente y lo vuelvo decir, dentro de nuestra modestia, que aportamos valores añadidos y nuestro granito de arena a la expansión del Sate en España. Fuimos de los primeros dentro de nuestras posibilidades de introducir el sistema por eso utilizamos el slogan "Pioneros y Especialistas en Sate".

¿Cree que realmente los pintores profesionales se pueden convertir en aplicadores de Sate?

Por supuesto y cada vez habrá más que amplíen su actividad hacia el Sate, sencillamente porque es un mercado en el que las obras crecen más rápido que la disponibilidad de aplicadores que puedan hacerlas. Esto quiere decir que hay obras que no pueden realizarse por falta de ope-

Obra realizada con el Sate de SATE Fachadas y Pinturas, por la empresa La Casa del Sate de Asturias. El sistema utilizado ha sido el Sate Fachadas Plus, empleando placa de Eps grafito de 8 cm, y como acabado Satecristal.





Candiwall es un sistema que está basado en una patente con unas placas mecanizadas, que ha demostrado su fiabilidad y efectividad. Con la mecanización, se fabrican las placas con unos raíles en donde van las plaquetas auténticas de cara vista, de auténtico gres cerámico, que gracias a esos raíles siempre van perfectamente alineadas.

a otros para que participen en la instalación del mismo.

- Una pregunta obligada para una empresa que trabaja el Sate y que es valenciana. ¿Cómo se vivió el desgraciado incendio de los edificios del barrio de Campanar?

Representó una verdadera convulsión. Nosotros tenemos nuestra sede en Gandía y de forma instantánea se generó una gran cantidad de consultas de técnicos, comunidades de propietarios, administraciones de fincas, etc., sobre todo de aquellos que tenían un proceso de rehabilitación en marcha, una

expectación generada por la falta de información que se ajustara a criterios técnicos serios y reales o por la desinformación que promovieron los medios de comunicación.

En obras que se estaban realizando, comenzó a solicitarse el cambio del Eps por la lana mineral, incluso teníamos obras con producto suministrado y a punto de instalarse, en las que tuvimos que cambiar el aislamiento por lana mineral. Los fabricantes de este material nos indican que ha habido una gran demanda de lana mineral respecto a la cantidad que se vendía anteriormente.

En Valencia y en toda España, de repente se abrió una ventana en la atención del público hacia los sistemas de fachadas ventilada y en general, hacia los aislamientos de



Obra realizada por La Casa del Sate de Asturias, con Sate suministrado por SATE Fachadas y Pinturas.

fachadas, generando un interés aunque sea superficial, de lo que representa el aislamiento y el por qué se instala cada vez más. Todo el mundo parecía entender con detalle, sobre lo que parecía haber pasado y hablaba de conceptos, principios y productos que hasta ahora para el público carecían de interés.

Esto, evidentemente dejando a un lado el significado la dimensión de la tragedia, representa algo positivo ya que hace posible que el precio no sea el único factor en la elección del sistema y se pongan en valor las prestaciones de cada material de aislamiento y acabado y sobre todo, que la información llegue al propietario final que ahora presta verdadera atención. El tiempo pasará pero "ha quedado un pozo" en el recuerdo de que hay que poner atención a lo que se instala en la fachada.

Ahora, no solo es el ciudadano de a pie, sino los técnicos y profesionales de la venta que desarrollamos nuestra actividad en el mercado del Sate, todos estamos más sensibilizados hacia la protección del fuego lo que contribuye a elegir materiales más eficientes contra el fuego.

-¿Cuál es el valor añadido que ofrece en sistemas de aislamiento SATE Fachadas y Pinturas?

Nosotros lo que ofrecemos al mercado es nuestra experiencia de más de 25 años y por lo tanto sinceramente, creo que se nos puede considerar como una empresa experta en Sate que ha promovido el conocimiento del sistema. Con un único proveedor ofrecemos una de las ofertas más amplias del mercado en todo tipo de soluciones, tanto en tipología de placas de aislamiento como en acabados y granulometrías. Además, trabajamos acabados rígidos, como aplacados y acabados cara vista Candywall.



Con un único proveedor ofrecemos una de las ofertas más amplias del mercado en todo tipo de soluciones, tanto en tipología de placas de aislamiento como en acabados y granulometrías. Además, trabajamos acabados rígidos, como aplacados y acabados cara vista Candiwall.

En SATE Fachadas y Pinturas, vuelvo a decir que somos una empresa modesta, sin embargo paso a paso vamos innovando cada año. Nuestro ETE, lo hemos mejorado con un paso más en clasificación al fuego, que no todos los Sate la tienen y por otro lado, tenemos todos los posibles acabados, desde fotocatalítico, siloxánico, silicato, acabado elástico anti-fisuras... y hemos incorporado el primer Sate convencional con corcho proyectado, con el nombre comercial de Satesuro incrementando los niveles de aislamiento térmico y acústico, además de ser anti-fisuras. Por otra parte su puesta en obra es realmente rápida, ya que se proyecta a pistola.

Igualmente siguiendo las tendencias en acabados finos que marcan las preferencias hoy en día en el Sate, hemos cambiado en nuestro acabado liso, el grano del árido hacia una morfología más redondeada con lo que el producto queda más uniforme. El resultado con una granulometría de 0,4/0,5 mm, es el de casi una pintura, pero evidentemente no lo es y se aplica en dos manos a llana.

También hemos incorporado el XPS dentro del ETE, con lo que nos encontramos hoy en día entre las empresas con los ETE de Sate más completo que existen en el mercado.

-¿Uno de los puntos centrales de atención en su stand en Rebuild es el acabado cara vista Candiwall. ¿Nos podría hablar del sistema?

arios. Pensemos que la crisis supuso la desaparición de muchas empresas por lo que hay un vacío de mano de obra en construcción.

Lo que hacemos desde SATE Fachadas y Pinturas, es desarrollar una gran labor formando a aplicadores, y una parte vienen del mundo de la pintura, de profesionales que hacen fachadas y rehabilitación. Es más, podría decir que el profesional que trabaja en fachadas, tiene un plus frente a otros potenciales aplicadores, porque es más detallista, domina el trabajo con la llana y entiende y sabe lo que es trabajar con sistemas y procesos integrales que son más complejos que los de las pinturas de interiores. Nuestra labor es mostrar las posibilidades de trabajo que presenta el Sate y motivar a los pintores profesionales como



Hemos incorporado el primer Sate convencional con corcho proyectado, con el nombre comercial de Satesuro incrementando los niveles de aislamiento térmico y acústico, además de ser anti-fisuras. Por otra parte su puesta en obra es realmente rápida, ya que se proyecta a pistola.

SATE fachadas y Pinturas, desarrolla desde hace años una gran labor de promoción y de formación teórica y práctica, sobre sus sistemas de aislamiento, llevándolos a los diferentes colectivos de profesionales que participan del mundo de la construcción.

Hasta hora en este tipo de acabados, se presentaban como un kit, en el que ya venían unidas por secciones el acabado cara vista con la placa. Apparently existe la ventaja de que el kit ya está hecho, sin embargo en la práctica hay que encajar como si fuera un puzzle las piezas con el resultado que hemos constatado en las obras, de que se dan problemas importantes en el encaje y en la manifiesta debilidad que se produce en los encuentros porque van a inglete.

Candiwall en cambio es un sistema que está basado en una patente con unas placas mecanizadas, que ha demostrado su fiabilidad y efectividad. Con la mecanización, se fabrican las placas con unos raíles en donde van las plaquetas auténticas de cara vista, de auténtico gres cerámico, que gracias a esos raíles siempre van perfectamente alineadas.

Además ese escalón de la mecanización permite la perfecta sujeción del sistema y todo esto va acompañado del hecho de que directamente sobre la placa va el encolado, evitando el paso previo de mortero-malla-mortero (enfoscado armado). Todo esto en conjunto supone una extraordinaria agilización del trabajo unida a la perfección del acabado.

El éxito además del sistema es que por una parte permite realizar Sate con cara vista en fachadas que no lo tenían y en las que el propietario no quiere un Sate con la terminación clásica del mortero; y por otra en cambio, hace posible recuperar una fachada caravista sin alterar su estética.

En ambos casos hay que destacar que este sistema tiene una mayor durabilidad que el de los acabados revocados.

Todas estas soluciones, que volveremos a presentar en la feria Construmat de Barcelona, vienen respaldadas por nuestra experiencia en el diseño de proyectos y apoyo técnico de nuestro equipo, que acompaña a los aplicadores en el arranque y puesta en obra de los sistemas.

